



Mathis Orgelbau AG CH-8752 Näfels



Mathis Orgelbau

La manufacture d'orgues Mathis de Näfels (Suisse), fondée en 1960, compte des collaboratrices et collaborateurs hautement qualifiés pour assurer, exception faite des composants électroniques, une fabrication maison de toutes les pièces de l'instrument, des buffets et des tuyaux d'orgue, tous travaillant sur une seule oeuvre à la fois. L'ensemble du processus de fabrication demeure ainsi tangible et chaque orgue revêt la qualité d'instrument unique.

Seuls des bois massifs sont employés pour la réalisation des parties appropriées de l'orgue. Comme le bois de première qualité doit avoir séché de quatre à douze ans selon la dimension de la planche, la maison Mathis possède un des plus grands stocks en Europe pour la construction d'orgues.

Mathis Orgelbau accorde une attention extrême à l'esthétique et à la sonorité d'un nouvel orgue. Un orgue doit toujours pouvoir s'intégrer harmonieusement dans l'architecture d'un lieu, pour le compléter et non le dominer. La façade de l'orgue naît d'une longue et complexe approche empreinte d'humilité. Les propriétés acoustiques du lieu de destination détermineront en fin de compte la sonorité de l'orgue. Les harmonistes de la maison Mathis, organistes à temps partiel, s'emploient à développer une sonorité riche en harmoniques à même de mettre en valeur, sans tonalités stridentes ou acérées, une sonorité convaincante par un dynamisme prononcé et une grande variété de nuances colorées.

Jusqu'à présent, la Mathis Orgelbau a fabriqué plus de 350 instruments à l'échelon international et restauré un nombre très considérable d'orgues historiques de grande valeur et d'époques diverses. Les orgues Mathis purent acquérir une réputation internationale. Elles doivent à leurs qualités techniques et sonores d'avoir été choisies par maints interprètes de renom pour de nombreux enregistrements en concert, à la radio, à la télévision et sur disque compact.